

عم رأوا ين بنان ك المعهود
تف دواعي أو تواره وتعود
بسلاه حتى تس تريح ك بود
بطل على قمم الفوز ون شهيد
لبانس ين عط اوه محمد ود

١. العود يسأل أين صدرك ضمه
٢. الريشة السمحاء أين رفيقه؟
٣. يا ماسح الأحزان عن أكبادنا
٤. للفن ساحات وكم أهوى بها
٥. إن الذي يه بحياة بصوته

(١٠٠ درجة) (لكل إجابة عشر درجات)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختار الإجابة الصحيحة:

١. قائل النص السابق:

أ	زكي قنصل	ب	بشرة الخوري	ج	وصفي القرنطي	د	محمد الحريري
---	----------	---	-------------	---	--------------	---	--------------

٢. يتحدد النص السابق عن:

أ	كاتب	ب	رسام	ج	نحّات	د	موسيقار
---	------	---	------	---	-------	---	---------

٣. معنى الكلمة (للبايسين) وفق سياقها في النص:

أ	الفقراء	ب	الأقوباء	ج	المحزونون	د	الشجعان
---	---------	---	----------	---	-----------	---	---------

٤. دور الفنان في التخفيف من معاناة الناس فكراً البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الخامس
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٥. الشعور العاطفي في البيت الرابع:

أ	إعجاب	ب	حزن	ج	اعتذار	د	أ وج
---	-------	---	-----	---	--------	---	------

٦. مما زاد في إعطاء النص جمالاً موسيقياً عذباً في البيت الثاني:

أ	تكرار الكلمات	ب	تكرار الأحرف	ج	الترادف	د	كل ما سبق صحيح
---	---------------	---	--------------	---	---------	---	----------------

٧. تجد الكلمة (المعهود) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات:

أ	الواو فالدال	ب	باب العين مع مراعاة الهماء فالدال	ج	باب العين مع مراعاة الهماء فالدال	د	باب الميم مع مراعاة الهماء فالدال
---	--------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------	---	-----------------------------------

٨. الفعل (يغدو) فعل:

أ	أجوف	ب	معتل مثل	ج	معتل ناقص	د	صحيح سالم
---	------	---	----------	---	-----------	---	-----------

٩. يبين الفعل الماضي المعتل الآخر بالألف على الضمة المقدرة على الألف المحذوفة إذا:

أ	اتصلت به تاء التأنيث الساكنة	ب	لم يتصل به شيء	ج	اتصلت به نون النسوة	د	كل ما سبق غير صحيح
---	------------------------------	---	----------------	---	---------------------	---	--------------------

١٠. في نص (شاعر ووطن) ألقى الشاعر نزار قباني كلمته أثقاء لقائه الطلبة في:

أ	لبنان	ب	مصر	ج	سورية	د	العراق
---	-------	---	-----	---	-------	---	--------

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة الآتية: (٣٤٠ درجة)

(٢٠ درجة)

١) مجَد الشاعر تضحية الفنان، وضح ذلك من فهمك للبيت الرابع.

٢) اذكر من النص السابق ما يقدمه الفن للإنسان.

- (٤) هات من النص أربع كلمات تنتمي إلى مجال (الفن).
 (٥) بين أي التعبيرين أجمل برأيك مع التعليل: **إنه يهُبُ الحياة بصوتهِ ، يهُبُ الحياة بصوتهِ**
 (٦) اكتب مما تحفظ ثلاثة أبيات من نص «يا شام» للشاعر زكي فنصل.
 (٧) رتب الكلمات الآتية لتحصل على بيت من الشعر المناسب:
بين الجموع تعاون - على مدى - فيض - السنوات - الإنسان - حضارة
 (٨) بيّن ما يمثله الطلاب للشاعر نزار قباني في نص «شاعر ووطن».
 (٩) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات من النص الشعري السابق.
 (١٠) صنف الأفعال التالية إلى مجرّد و مزيد: (**يشهدُ - انتقلَ - ترجمَ - لونَتُ**)
 (١١) زِنْ الكلمات التالية صرفيًا: (**ماسحَ - تعودَ - شهيدَ - تبعثرَ**)
 (١٢) املأ الفراغ بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ مضبوطاً بالشكل:
 في أسبوع النظافة - أمسية موسيقية ، - الطالبات
 (١٣) اجعل الجملة الآتية في صيغة المثنى مرة، و جمع المذكر مرة أخرى: **المجدُ نظمَ و قتهُ**
 (١٤) حدّ حركة بناء الأفعال التي تحتها خط :

الطلاب اصطفوا لتحية العلم

الشهداء سموا بهم الطاهرة

- (١٥) صحّ الخطأ الإملائي في الجملتين التاليتين:
الفلاح سقا أرضه بالماء **العصافور شدى بأذب الاحان**
 (١٦) علل كتابة الألف اللينة في الكلمات التالية: (**مرتضى - غداً**)
 (١٧) اكتب البيت الشعري الآتي بخط الرقعة مراعيًا قواعد رسم الحروف:
أراك في يقظتي رؤيا وفي حلمي طيفاً على حرم الذكرى أناجيه

السؤال الثالث : التعبير: (١٦٠ درجة)

❖ **التعبير الأدبي:**

- اكتب موضوعاً تبيّن فيه أهمية التعاون و فوائده و ضرورته بين أبناء المجتمع ، مؤيداً أقوالك بالشواهد المناسبة.
- ❖ **التعبير الوظيفي:**
- فكّر أحد أقاربك بالاستقرار خارج الوطن بعد إنهاء دراسته الجامعية.
- اكتب رسالة تحته فيها على العودة ، مبرزاً حاجة الوطن إلى أبنائه المغتربين ، و الآثار السلبية لغياب الأبناء عن أوطانهم.
- ❖ انفتحت الأسلمة... مع أطيب الأماني بال توفيق ❖